



UNIVERSITÀ DEL TEMPO LIBERO "PIETRO VERRI"



GUIDA AI CORSI ANNO ACCADEMICO 2024/25



UNIVERSITÀ DEL TEMPO LIBERO “PIETRO VERRI”

SEDE

Centro Socio-Ricreativo e Culturale “Villa Monguzzi”
via Cesana e Villa 34, Biassono

COORDINATRICE RESPONSABILE DEI CORSI

Elisabetta Bodini

SEGRETERIA

Daniela Beretta

ISCRIZIONE AI CORSI

Sarà possibile iscriversi presso la segreteria UTL da lunedì 23 settembre a mercoledì 2 ottobre esclusivamente nei seguenti giorni e orari:

- lunedì
dalle 11:00 alle 13:00
- martedì, mercoledì, giovedì
dalle 15:00 alle 17:00

Le iscrizioni sono aperte anche ai non residenti nel comune di Biassono.

ORARI DELLA SEGRETERIA UTL

La segreteria UTL è aperta al pubblico dal lunedì al giovedì dalle ore 15.00 alle ore 17.00.

CASE MUSEO

3 incontri a cura di Elena Riboldi

Un viaggio virtuale attraverso i tesori artistici conservati in alcune delle più rilevanti case museo d'Italia.

CASA MUSEO BOSCHI DI STEFANO

CASA MUSEO NECCHI CAMPIGLIO

CASA MUSEO OSVALDO BORSANI



GIOVEDÌ 17 – 31 OTTOBRE, 7 NOVEMBRE
DALLE ORE 14.45 ALLE ORE 16.00

CONVERSAZIONI CON L' AVVOCATO

3 incontri a cura dell'Avv. Rita Pinzani

Proseguono gli incontri sull'ordinamento giuridico del nostro Paese. In particolare, essi approfondiranno i principi fondamentali dell'autonomia, dell'unità e del decentramento, correlandoli al funzionamento di regioni, province e comuni.

LA COSTITUZIONE DELLA REPUBBLICA ITALIANA

- Principi fondamentali dell'autonomia (Art. 5)
- Le regioni, le province, i comuni (Artt. 114-119)



MERCOLEDÌ 12 – 19 – 26 MARZO
DALLE ORE 14.45 ALLE ORE 16.00

CONVERSAZIONI CON IL GIUDICE DI PACE

3 incontri a cura del G. di P. Avv. Elisabetta Reitano

IL CODICE DELLA STRADA

Saranno riprese e terminate le considerazioni sulle più recenti modifiche di tale complesso di norme.

I RICORSI CONTRO LE MULTE:

A chi si presentano? Quando?

LA TUTELA DEL CONSUMATORE

Norme, enti preposti, garanti e ... chi controlla chi?



MERCOLEDÌ 12 – 19 – 26 FEBBRAIO
DALLE ORE 14.45 ALLE ORE 16.00

CONVERSAZIONI CON IL MEDICO

2 incontri a cura della Dott.ssa Norma Moiana

IL RISCHIO CARDIOVASCOLARE

Imparare a conoscerlo: uno sguardo sui fattori che lo influenzano nonché sulla sua prevenzione. La lezione prevederà inoltre una panoramica sugli stili di vita più adeguati a garantire un cuore sano.

LA DEPRESSIONE

Quando vedere tutto nero diventa una malattia. Quanto questo disturbo interferisce nella vita di tutti i giorni? Esistono soggetti più predisposti? Si può guarire? Un approfondimento sul disturbo dell'umore più diffuso al giorno d'oggi.



MERCOLEDÌ 16 – 23 APRILE
DALLE ORE 14.45 ALLE ORE 16.00

DIVULGAZIONE INFORMATICA

4 incontri a cura di Sandro Fossati

Un corso volto ad apprendere come non farsi condizionare dalla tecnologia e dai media.

Si affronteranno argomenti di interesse mediatico e di tendenza in ambito informatico dal punto di vista degli impatti sugli utenti consumatori di servizi. Attraverso un'esposizione il più possibile aliena da tecnicismi, si imparerà a conoscere ciò che i media propongono superficialmente e ad affrontare con tranquillità l'evoluzione (e rivoluzione) informatica che ci circonda.

Quattro incontri monotematici che approfondiranno le seguenti tematiche:

- L'intelligenza artificiale: cos'è e come affrontarla
- L'informatica nelle nuvole (il cloud computing): esempi per gli utenti
- Gli attacchi cibernetici e come proteggersi
- Il monopolio nell'informatica e il suo superamento: quali vantaggi per gli utenti?



**GIOVEDÌ 24 OTTOBRE, 12 DICEMBRE, 23 – 30 GENNAIO
DALLE ORE 14.45 ALLE ORE 16.00**

DONNE NELL'ARTE

6 incontri a cura di Elisabetta Bodini

LE GRANDI ARTISTE PROTAGONISTE DELLE AVANGUARDIE DEL '900: DAL FUTURISMO ALL'ART PERFORMING

Politica, femminismo e rivoluzioni: Russia, Messico, Italia attraverso Benedetta Cappa Marinetti, Natalia Goncharova, Frida Kahlo, Leonora Carrington.

Il post-moderno, l'arte povera, il superamento del figurativo: nuove idee sul significato di arte attraverso Maria Lai, Gina Pane, Marina Abramović.



**GIOVEDÌ 17 – 24 – 31 OTTOBRE, 7 – 14 – 21 NOVEMBRE
DALLE ORE 16.15 ALLE ORE 17.30**

DONNE NELLA STORIA

6 incontri a cura di Elisabetta Bodini

LA VITA, LE OPERE, LE VICENDE DELLE GRANDI DONNE CHE HANNO FATTO LA STORIA E CONTRIBUTITO CON IL LORO CORAGGIO A RENDERE IL MONDO UN POSTO MIGLIORE PER TUTTI NOI.

- Donne della Resistenza
- Donne della Rivoluzione Francese
- Le tre regine sepolte nella Basilica di San Pietro



GIOVEDÌ 6 – 13 – 20 – 27 MARZO, 3 APRILE
DALLE ORE 16.15 ALLE ORE 17.30

ENOLOGIA

7 incontri a cura di Giovanni Piazza

Ogni incontro avrà una prima parte concentrata sul programma e una seconda parte dedicata alla degustazione guidata di uno o due vini. Il corso è correlato da dispense.

- **L'analisi del vino:** presentazione del corso, degustazione organolettica, scheda di degustazione.
- **La vinificazione:** fermentazione alcolica, malolattica, macerazione carbonica. Vinificazione in bianco, rosato e rosso.
- **Spumantizzazione e metodi di produzione:** il metodo Classico (rifermentazione in bottiglia), il metodo Charmat (rifermentazione in autoclave).
- **Vini dolci e da dessert:** Moscato e Asti Spumante, passiti e vendemmie tardive.
- **La classificazione dei vini:** vini da tavola e IGT, vini di qualità: D.O.C e D.O.C.G., vini speciali (liquorosi e aromatizzati).
- **L'accostamento cibo/vino:** l'abbinamento per tradizione.



L'abbinamento legato alle stagioni.

L'abbinamento per contrapposizione e per concordanza.

**GIOVEDÌ 16 – 23 – 30 GENNAIO,
6 – 13 – 20 – 27 FEBBRAIO
DALLE ORE 16.15 ALLE ORE 17.30**

FISIOTERAPIA IN PRATICA

2 incontri a cura di Elena Brusati
(nr. chiuso)

Il corso mostrerà come eseguire sequenze di esercizi volte a:

- “scaldare i motori” al mattino;
- decomprimere e alleviare le tensioni alla sera prima di coricarsi.

Alle dimostrazioni della docente seguiranno prove pratiche da parte degli iscritti. Sarà pertanto obbligatorio presenziare indossando una tuta da ginnastica e portando con sé un tappetino.



MERCOLEDÌ 2 – 9 APRILE
DALLE ORE 14.30 ALLE ORE 16.00

FOTOGRAFIA

12 incontri a cura di Antonio Piccin

Il corso avrà inizio con l'approfondimento della storia della fotografia: un percorso culturale e artistico nel mondo di questa forma d'arte.

Seguiranno gli aspetti legati alla tecnica: regolazioni e impostazioni per realizzare correttamente le proprie immagini. Infine, le lezioni teoriche daranno spazio a esercitazioni pratiche (all'aperto e in aula), volte a comprendere l'utilizzo delle macchine fotografiche Reflex, Mirrorless, compatte, nonché degli obiettivi fotografici presenti negli smartphone.



**GIOVEDÌ 6 - 13 - 20 - 27 FEBBRAIO,
6 - 13 - 20 - 27 MARZO, 3 - 10 - 17 - 24 APRILE
DALLE ORE 16.15 ALLE ORE 17.30**

FOTORITOCO

2 corsi da 6 incontri a cura di Antonio Piccin

(nr. chiuso)

Come rielaborare l'immagine digitale dopo lo scatto.

Il corso ha l'obiettivo di introdurre e illustrare i processi di gestione e ritocco delle proprie fotografie.



CORSO 1

6 incontri

LUNEDÌ 14 – 21 – 28 OTTOBRE

11 – 18 – 25 NOVEMBRE

DALLE ORE 14.30 ALLE ORE 16.30

CORSO 2

6 incontri

LUNEDÌ 2 – 9 – 16 DICEMBRE

13 – 20 – 27 GENNAIO

DALLE ORE 14.30 ALLE ORE 16.30

GEOGRAFIA CULTURALE

5 incontri a cura di Emilio Giovanni Torresani

APPUNTI DI VITA E DI LAVORO IN PAESI LONTANI

Un viaggio culturale attraverso civiltà e costumi a noi distanti. Attraverso le esperienze lavorative vissute in Cina, India e Kurdistan Iracheno, il docente racconterà analogie e differenze rispetto ai nostri usi, costumi, rapporti familiari, formazioni culturali.



MERCOLEDÌ 4 – 11 – 18 DICEMBRE, 15 – 22 GENNAIO
DALLE ORE 16.15 ALLE ORE 17.30

IKEBANA: LA VIA DEI FIORI

2 incontri a cura della Maestra Marta Seien Bongini

Introduzione all'Ikebana attraverso brevi cenni storici, significati e caratteristiche di quest'arte millenaria tradizionale giapponese, con un excursus sui vari stili della Scuola Ikebana Ohara di Tokyo, una delle più antiche in Giappone.

Seguirà dimostrazione di una composizione di Ikebana da parte della Maestra, III MASTER Ikebana Ohara di Tokyo.

Il secondo incontro sarà dedicato a “i tre amici dell'inverno” *Sho-Chiku-Bai* (come vengono definiti pino, bambù e pruno nella tradizione giapponese) e si concluderà anch'esso con una dimostrazione pratica.



MERCOLEDÌ 4 – II DICEMBRE
DALLE ORE 14.30 ALLE ORE 16.00

I MIEI 50 ANNI IN AUTODROMO

l'incontro a cura di Mario Acquati

Il titolare della storica libreria all'interno dell'Autodromo di Monza, nonché stimato collezionista di cimeli legati al mondo dell'automobilismo, racconterà retroscena e aneddoti legati ai cinquant'anni trascorsi a contatto con piloti e scuderie.



GIOVEDÌ 10 OTTOBRE
DALLE ORE 14.45 ALLE ORE 17.00

I MIEI LIBRI: INCONTRO CON L'AUTRICE

4 incontri a cura di Ketty Magni

L'autrice di longseller – nota per aver dato vita a un genere letterario unico attraverso romanzi storici a sfondo culinario – presenterà quattro dei suoi libri, ispirati al gusto e all'amore per la tavola.

“Il cuoco del Papa”, “Il Principe dei cuochi”, “Rossini, la musica del cibo” e “Arcimboldo gustose passioni”: gola e cultura in opere “gustosamente” moderne.



GIOVEDÌ 14 – 21 – 28 NOVEMBRE, 5 DICEMBRE
DALLE ORE 14.45 ALLE ORE 16.00

INGLESE E SPAGNOLO PER VIAGGIARE

12 incontri

a cura di Liliana Sanvito e di Alba Giraldo Zuluaga

I corsi in lingua avranno l'obiettivo di fornire gli strumenti lessicali per affrontare le situazioni che tipicamente si verificano in occasione di un viaggio all'estero.

Le lezioni illustreranno quali termini adottare per farsi capire anche se non si padroneggiano le lingue autoctone.



SPAGNOLO

6 incontri

MERCOLEDÌ 23 – 30 OTTOBRE

6 – 13 – 20 – 27 NOVEMBRE

DALLE ORE 14.30 ALLE ORE 16.00

INGLESE

6 incontri

GIOVEDÌ 10 – 17 – 24 APRILE

8 – 15 – 22 MARZO

DALLE ORE 16.15 ALLE ORE 17.30

LA CIVILTÀ INCA

2 incontri a cura di Elisabetta Bodini

Riprenderà il viaggio attraverso la storia, gli usi e costumi, la religione di uno dei popoli più misteriosi e affascinanti al mondo.

Gli incontri sveleranno la medicina, la cucina, il ruolo delle donne, la moda, le lingue tradizionali della civiltà Inca e approfondiranno il mistero legato alle linee di Nazca, le migliaia di linee rette, geometrie e figure stilizzate rinvenute nel deserto peruviano.



MERCOLEDÌ 5 – 12 MARZO
DALLE ORE 16.15 ALLE ORE 17.30

ORTO GIARDINO E POTATURA

4 incontri a cura di Cristina Cesana

Il corso illustrerà come, fin dall'antichità, fiori belli da vedere e piante buone da mangiare abbiano condiviso gli stessi spazi. Le lezioni saranno dunque volte a spiegare come ciò sia avvenuto non solo per ragioni di estetica, ma per la reciproca capacità di proteggersi e sostenersi in un complesso e affascinante sistema ecologico.



MERCOLEDÌ 15 – 22 – 29 GENNAIO, 5 FEBBRAIO
DALLE ORE 14.45 ALLE ORE 16.00

PITTURA E DISEGNO

a cura del Maestro Enrico Negri
(nr. chiuso)

- Conoscere i materiali per il disegno: carta, matite, pastelli, carboncino, sanguigna
- Utilizzo di carboncino e gesso
- Morfologia dei tratti del viso: osservare e misurare
- Abbozzare un viso
- Copiare un viso da un'immagine
- Eseguire un viso dal vero
- Morfologia e anatomia del corpo umano: osservare e misurare
- Abbozzare una figura osservando un'immagine
- Rifinitura del disegno con chiaro/scuro e sfumature
- Abbozzare una figura intera dal vero

Per chi ha già frequentato i precedenti corsi, approfondimento e affinamento delle tecniche e nuove sperimentazioni.



**TUTTI I MARTEDÌ DALL'8 OTTOBRE
DALLE ORE 14.45 ALLE ORE 17.00**

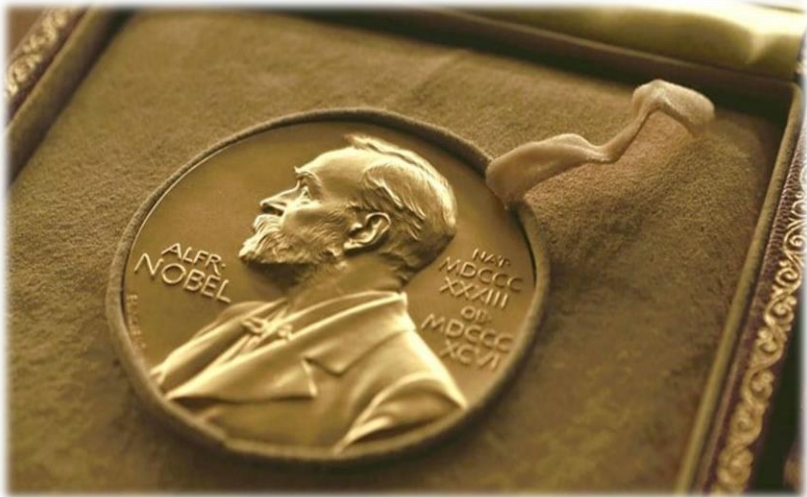
PREMI NOBEL PER LA MEDICINA

3 incontri a cura di Kate Pozniak

Il corso presenterà e analizzerà l'impatto delle principali scoperte in ambito medico alle quali è stato assegnato un premio Nobel.

La scelta di quali affrontare nel corso delle lezioni è avvenuta sulla base dei seguenti criteri:

- premi Nobel assegnati alle donne;
- premi Nobel il cui impatto è stato determinante per la medicina e le cure contemporanee;
- premi Nobel assegnati negli ultimi cinquant'anni.



MERCOLEDÌ 2 – 9 – 16 APRILE
DALLE ORE 16.15 ALLE ORE 17.30

STORIA CONTEMPORANEA

4 incontri a cura di Gavino Campus

Prosegue il corso volto ad approfondire i principali avvenimenti verificatisi a livello storico e geo-politico nel Novecento. Quest'anno il focus sarà "Il Medio Oriente nel XX secolo".

- Il crollo dell'Impero Ottomano: il Medio Oriente dal 1922
- Turchia dal 1950 a oggi
- Iran: dallo Scià di Persia a oggi
- Israele: dalla fondazione dello Stato a oggi

Le lezioni includeranno anche la proiezione di due film animati: *Valzer con Bashir* di Ari Folman (graphic novel considerata un'opera fondamentale contro la guerra e dedicata al conflitto in Libano) e *L'uomo che piantava gli alberi* di Frederic Back (disegni animati che raccontano una parabola sul rapporto uomo-natura).



MERCOLEDÌ 5 – 12 – 19 – 26 FEBBRAIO
DALLE ORE 16.15 ALLE ORE 17.30

STORIA E CRITICA DEL CINEMA

8 incontri a cura di Marco Renoffio

BILLY WILDER

“A qualcuno piace caldo”, “Sabrina”, “Viale del Tramonto” sono solo alcuni dei grandi classici che ogni cinefilo che si rispetti senz’altro conosce, ma cosa sappiamo del regista di questi capolavori? Gli incontri consentiranno di scoprire l’incredibile mondo del maestro indiscusso della commedia americana degli anni Cinquanta e Sessanta.

FEDERICO FELLINI

Il regista italiano più famoso nel mondo, vincitore di ben 5 Premi Oscar. I suoi capolavori – “La strada”, “8 e mezzo”, “La dolce vita”, “Amarcord” – sono ben impressi nell’immaginario collettivo. Un grande artista le cui sensibilità e creatività hanno dato vita a una dimensione onirica in continua lotta con la pedante realtà.



MERCOLEDÌ 9 – 16 – 23 – 30 OTTOBRE,
6 – 13 – 20 – 27 NOVEMBRE
DALLE ORE 16.15 ALLE ORE 17.30

STORIA DEL FUMETTO IN ITALIA

3 incontri a cura di Sandro Fossati

Un corso volto a rivivere uno dei momenti più lieti della nostra gioventù attraverso un viaggio nella storia del fumetto italiano. Ricordi felici affioreranno attraverso le pubblicazioni, i personaggi e gli autori che ci hanno fatto trascorrere momenti spensierati, immersi in avventure indimenticabili.

Le lezioni esploreranno la storia del fumetto italiano partendo dal pionieristico “Corriere dei Piccoli”, passando per Bonelli (e Galep) e le sorelle Giussani fino agli innovativi lavori di autori come Hugo Pratt, Guido Crepax e Milo Manara, illustrando così i momenti salienti e le figure chiave che hanno segnato l'evoluzione del fumetto in Italia.

Un percorso avvincente per conoscere e apprezzare una forma d'arte che ha influenzato profondamente la cultura e la società italiana.



GIOVEDÌ 8 – 15 – 22 MAGGIO
DALLE ORE 14.45 ALLE ORE 16.00

PRESENTAZIONI EXTRA-CALENDARIO

“OPERAZIONE BEETHOVEN” DI FELICE BONALUMI

L'autore introdurrà il proprio romanzo, un thriller distopico ambientato nel futuro alla ricerca di misteri rimasti sepolti dopo la Seconda guerra mondiale.

MERCOLEDÌ 9 OTTOBRE
DALLE ORE 14.45 ALLE ORE 16.00



“NON È MAI STATO MERITO NOSTRO” DI SAMUELE VIGANÒ

L'autore introdurrà il proprio romanzo, un'apologia dei "bocciati", dei genitori stanchi, dei figli timorosi e delle figlie ribelli. Un abbraccio a chi ancora tiene alla scuola e ai frammenti di umanità che vi respirano dentro.

MERCOLEDÌ 16 OTTOBRE
DALLE ORE 14.45 ALLE ORE 16.00



REGOLAMENTO

Per iscriversi e frequentare i corsi dell'Università del Tempo Libero è necessario essere iscritti all'Associazione Villa Monguzzi.

Non vi è un numero massimo di corsi cui potersi iscrivere. Tuttavia, per garantire a tutti gli interessati una fruizione ottimale dell'Università, si richiede una gentilezza: iscriversi solo a quei corsi che si intende realmente frequentare.

Sarà richiesta e apprezzata l'attiva collaborazione dei corsisti nell'osservare alcune semplici regole:

- puntualità rispetto all'orario di inizio della lezione;
- non è consentito accedere all'aula prima che sia terminato il corso precedente al proprio;
- non è consentito l'utilizzo del telefono cellulare durante le lezioni;
- non è consentito fumare sul balconcino presente all'interno dell'aula;
- si invita infine a non sottoporre ai docenti quesiti di carattere personale al termine delle lezioni, trattenendoli oltre orario.

Ogni corso proposto sarà realizzato solo al raggiungimento del numero minimo di partecipanti stabilito su indicazione del Docente.

L'ordine cronologico di iscrizione farà fede per l'elenco degli ammessi e dell'eventuale lista d'attesa.

I corsi potranno subire cambiamenti di orario o soppressioni di alcune lezioni per cause contingenti.

Le lezioni annullate non potranno essere recuperate se non previo eventuale ed eccezionale accordo tra la Coordinatrice Responsabile dei corsi e i singoli Docenti interessati.

Di tutte le eventuali modifiche ai corsi sarà dato avviso tramite notifiche affisse sulle bacheche collocate in Villa Monguzzi, nonché sul sito Internet www.unitelbiassono.it nella sezione "Bacheca". Si prega di accertarsene settimanalmente.

Per qualsiasi richiesta gli iscritti dovranno far riferimento esclusivamente alla Coordinatrice Responsabile dei corsi.

PROMEMORIA

I MIEI CORSI

MATERIA	DOCENTE	DATE

PROMEMORIA

I MIEI CORSI

MATERIA	DOCENTE	DATE



presso "Centro Villa Monguzzi"
via Cesana e Villa 34, Biassono (MB)
tel. 039/2753113

www.unitelbiassono.it